١٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان علوم العربية
وصيّرها معيارا صحيحا لمثال المعارف الأدبية والصلوة والسلام على رسوله
محمد المضاعف بالقوة النسبية وعلى آله اللفيف مع صحبه المقتبسين من
عوارف الجنة وبعد فيقول العبد المهموم رأيا بابكر سروري المفتوح
عليه باب النقص والعيب قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد
الطلاب شرح الأمثلة المختلفة لبعض الأحبة المؤتلفة وقد ضاع منه
نسخ صورته ولم يوجد قبل النسخ ومضى على زمان الحال ولم أكن متوجها
إليه في الاستقبال حتى عرض على بعض الأهالي صورة نسخة المنسوخة وأراد
النسخ والإصلاح للنسخ المنسوخة فقصدت إلى إصلاح المكتوب وتصحيح
الأسلوب للطالب بما هو الأصوب وعند معتل العين وعند معتل العين ا
اضعف وضممت إليه ما فيه نبذ من الفوائد ونظمت في سلكه بعض الغرائب
ليكون مجموعة شافية وفي أصول الصرف كافية والآن الشروع في الشرح
والبيان متوكلا على ملك المستعان موردا عبارة المتن بعينها وزاد ما
منبع المقصد وعينها الأمثلة جمع مثال وهو مصدر من المفاعلة بمعنى المفعول
ههنا فإن قيل الأمثلة جمع قلة وهو يستعمل فيما دون العشرة والمذكور ههنا
زائد عليها قلنا كل واحد من الجمعين يستعمل في موضع الآخر كما عرف في موضعه أو
المراد بالمذكور ههنا الواحد بالوحدة النوعية فيناسبه القلة أو الجمع المحلى
باللام يخرج عن حد القلة هكذا قيل في نظائره وفي كل واحد من الأجوبة
شيء وهو أن ما ذكر من الوجوه يكون مجوزا لا مرجحا لاختيار القلة والأولى
أن يقال المعلوم المستفاد من المذكور ههنا قليل بالنسبة إلى المعلوم المستفاد

المستفاد من سائر الفنون وللتنبيه على ذلك اختير جمع القلة المختلفة ضد المطردة و
الفقهاء يفرقون بين الاختلاف والخلاف بأن الأول ما يكون الطريق مختلفا
والمقصود واحدا والثاني ما يكون كل واحد منهما مختلفا وقيل بالعكس نصر فعل
ماض ومعنى الفعل مجموع الحدث والزمان والنسبة إلى الفاعل ووقوعه مسندا إنما
هو باعتبار الحدث لا باعتبار المجموع وههنا إشكال وهو أن الفعل إما اللفظ
أو المعنى لا سبيل إلى الأول لأنه اسم كما هو المشهور ولا إلى الثاني لأن الفعل من
الكلمة التي هي من مقولة الألفاظ لا يقال لأن الفعل هو اللفظ باعتبار المعنى
لأنا نقول الجملة اسم أيضا باعتبار دلالة اللفظ على المعنى فلا يدل هذا على الفعلية
والجواب الصحيح أن يقال إن في لفظ نصر مثلا اعتبارين أحدهما دلالة مجموع مادته
أي النون والصاد والراء وهيئته على اللفظ والآخر دلالة مجموع المادة والهيئة
على معناه ففي الاعتبار الأول اسم وبالاعتبار الثاني فعل فإن قيل فيلزم دلالة
الشيء على نفسه قلنا التغاير الاعتباري كاف في أمثاله لأن الدال معتبر
بعنوان كونه دالا والمدلول معتبر بعنوان كونه مدلولا فافهم واحفظ فإنه
نفيس وفي ههنا شيء وهو أنه خص هذا اللفظ للموزون مع أن الوزن ما يكون
مركبا من الفاء والعين واللام لعموم لفظه ومعناه فلم يورده أو مثله لا
يقال إن تخصيصه لأمور اجتمعت فيه وهي كونه من الباب الأول وكونه صحيحا
وكونه متعديا لأنا نقول هذه الأمور توجد في غيره أيضا فالأصح أن يقال إنه
من النصرة التي فيها التيمن فإن قيل لم يذكر فاعله ظاهرا قلنا لعدم تعلق
الغرض بنسبته إلى الفاعل البارز بخصوصه فاكتفى بالمستتر وهو يجوز أن يعتبر مبهما
كما يدل عليه المعنى وأما عدم اعتبار الضمير المستتر فاعلا لكم أصلا فلا أصل له

[illegible]

ولما عرفت معنى الفعل وما يتفرع عليه فاعلم ان الماضي في اللغة السابق وفي الاصطلاح
ما دل باصل الوضع على زمان قبل زمانك نحو نصر وقدم على المضارع ينصر لتجرده
عن الزيادة مع ما في معناه من التقدم وهو في اللغة المشابهة وفي الاصطلاح
ما يشابه الاسم باحد حروف اتين فان قيل لم لا يجعل ينصر ماضيا ونصر مضارعا
قلنا لان المضارع فرع الماضي باعتبار المدلول لتقدم معنى الماضي والمزيد عليه
فرع المجرد فاعطيناهما وصفهما واخرناهما على المصدر وهو نصرا مع انه
اصل لهما نظرا الى انهما فعلان في تقدم العامل فان قيل لم اعتبر جهة
اصالة الفعل في العمل ولم يعتبر جهة اصالة المصدر في الاشتقاق مع ان علم
الصرف باحث عنه قلنا رعاية الارتباط المعنوي بين ما جمع من الامثلة امر
مهم مهما امكن ولا دخل للاشتقاق في ذلك العمل لان الارتباط المعنوي
لا يحصل الا به يعني انما اعتبر جهة اصالة الفعل لان اصالته في العمل متفق
عليه بين البصريين والكوفيين كلا فاصالة المصدر في الاشتقاق لانه
مختلف فيه بينهما واذا قدم الفعل حصل الارتباط المعنوي فان قيل ما الوجه
الدال على اعتبار كون الفعل عاملا قلنا الوجه ذكر المصدر منصوبا لا ساكنا
لان الكلام اذا لم يكن معمولا يذكر ساكنا والمصدر في اللغة الموضع الذي يصدر
عنه الابل وفي الاصطلاح اسم الحدث الجاري على الفعل وعرفه بعضهم بانه الاسم
الذي اشتق منه الفعل فان قيل لم قدم المصدر على اسم الفاعل والمفعول قلنا
لانهما مشتقان من المضارع وبواسطته من المصدر مع انه لا يوجد فيهما اصالة
اخرى كما وجدت في الفعل فهو ناصر اسم الفاعل في اللغة ظاهره وفي الاصطلاح
اسم اشتق من المضارع لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وعرفه بعضهم بانه اسم اشتق

ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات نواصر

اشتق لذات من فعل وجرى على فعل واعلم ان معنى اسم الفاعل وغيره من الصفات
مجموع الشيء والذات المبهمة فتارة يعتبر الحدث فيجعل مسندا وتارة يعتبر الذات
فيجعل مسندا اليه واما باعتبار مجموع الشيء والذات فلا يقع مسندا ومسندا اليه
فان قيل لم قدم اسم الفاعل على اسم المفعول قلنا لان الفاعل لازم لكل فعل دون
المفعول او لان الفاعل موجد الفعل غالبا والمفعول ما يقع عليه والايجاد قبل
الوقوع او لان الفاعل مشتق من المعلوم والمفعول مشتق من المجهول والمعلوم
مقدم على المجهول او لان الفاعل عمدة والمفعول فضلة وكذا اسمهما او لان الفاعل
بمنزلة العلة او لانه اكثر تصرفا فان قيل لم اوتي بكلمة هو في اسم الفاعل وكلمة
ذلك في اسم المفعول مع انه لا دخل لهما في الامثلة قلنا للتنبيه على ان الاصل
في استعمال الصفات ان يستند الى موصوفاتها او لئلا يلتبس اسم الفاعل باسم المفعول
في المزيدات في الصورة فان قيل لا التباس في الثلاثي المجرد لان صيغتهما
متغايران فيه قلنا حمل الثلاثي على المزيدات فان قيل الثلاثي اصل و
المزيدات فرع والاصل لا يحمل عليه قلنا المزيدات كثيرة والثلاثي قليل و
القليل يحمل على الكثير وتبعه فان قيل لم اتى بالفاء في فهو قلنا الفاء تنويعية
دالة على ان اتصاف الفاعل بالفاعلية عقيب صدور الفعل منه او لان الماضي
والمضارع والمصدر اصل وفرع لها لان اسم الفاعل مشتق من المضارع وهو
مشتق من الماضي وهو مشتق من المصدر فيكون الكل اصلا له اما بالذات واما
بالواسطة فان الفاء اشعار للفرعية وسمعت عن بعض الاساتذة انه قال ان
في كلمة هو لئلا يلزم عطف المفرد على الجملة وكذلك ذكر في ذلك منصور اي عطف
بالفاء دون غيره اشعارا للتنويع والتعقيب وذاك منصور فان قيل ذكر اسم الاشارة
ههنا دون الضمير قلنا لئلا يلزم تفكيك الضمير واشار بذلك الى ما فهم من احد الفعلين

منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات مناصير

المفعولين المنصوبين المفعول والى ما فهم من كل واحد منهما على سبيل البدل فان قيل لم عكس
اسم الضمير واسم الاشارة قلنا لان الضمير اعرف والاعرف اشرف فاعطي الشريف للشريف
وهو للفاعل اولا لان بين الفاعل وبين هو مناسبة لان هو ضمير مرفوع والفاعل ايضا مرفوع
فاعطي المرفوع للمرفوع بخلاف المفعول فانه لا مناسبة بينه وبين هو اولا لان ذاك وبين
المفعول مناسبة في ان ذاك مشابهة بكاف ادعوك وهو منصوب وسمعت من بعض الاساتذة
انه قال انما ذكر هو وذاك لئلا يلتبس اسم الفاعل بالمفعول في الصيغ المشتركة في نحو
فعيل وفعول مع انهما من الثلاثي ولئلا يلزم الالتباس بين المفعول والمصدر في مثل
بايكم المفتون وبهذا الاسلوب يندفع ما يقال من ان كلمة هو يكفي للفرق بينهما فلا حاجة
الى ذاك فان قيل لم اخر اسم الفاعل والمفعول عن الفعلين قلنا لكون الفعل سببا
لفاعلية الفاعل ومفعولية المفعول فان قيل لم اخر عن المصدر قلنا لكونه اصلا فان
قيل لم قدمهما على سائر المشتقات قلنا لكون مفهومهما وجوديا بخلاف الجحد والنفي والنهي
ولان الفاعل كالجزء من الفعل والمفعول يليه لانه يقع مقام الفاعل بخلاف اسم الزمان
والمكان والآلة فان قيل ما هو كالجزء من الفعل هو فاعل الفعل لا اسم الفاعل والاول
اعم من خاص قلنا لما كان فاعل الفعل كالجزء من الفعل جعل اسمه مثله وقد يقع اسم الفاعل
فاعل الفعل وهذا العذر كاف لم ينصر لما ذكر الفعل الوجودي ومصدره واسم فاعله
ومفعوله شرع في ذكر الفعل العدمي فان قيل لم قدم الوجودي على العدمي قلنا لتقدمه
في التصور والشرف واعلم ان لم ينصر جحد مطلق والجحد في اللغة الانكار وفي الاصطلاح
نفي الكلام في الزمان الماضي مطلقا اي سواء استمر او لم يستمر فان قيل لم قدم على لما ينصر
قلنا لان في لما ينصر زيادة في اللفظ والمعنى فهذا كالاشتغال بالشيء الى الواحد لما ينصر
وهو جحد مستغرق فالفرق بين لم ولما قلنا ان لم تقلب معنى المضارع الى الماضي وتنفيه ولما
كذلك الا ان في لما استغراق نفي الفعل من الماضي الى الحال تقول ندم آدم ولم ينفعه الندم



الندم اي عقيب الندم ولم يلزم استمرار عدم نفي النفع الى وقت الاخبار وتقول
ندم ابليس ولما ينفعه الندم لزم استمرار عدم النفع من الماضي الى وقت الاخبار
لازدياد معنى لما بزيادة ما لان اصل لما لم زيدت عليها ما وادغمت الميم الاولى
في الثانية فصار لما ونحو ايضا لما يجوز حذف فعله نحو ندم زيد ولما اي ولما
ينفعه الندم لان ما الزائدة نائب مناب الفعل وقد جاء حذف الفعل في لم في ذا
لضرورة الشعر كقوله احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعارب ان و
صلت او لم اي او لم تصل ولما مشترك بين كونه اسما وكونه حرفا الآن اذا كان
اسما فهو مختص بالماضي واذا كان حرفا فهو مخصوص بالمضارع فان قيل لم قدم
لم ينصر ولما ينصر على ما ينصر قلنا لان لم ولما لنفي الماضي وما لنفي الحال والماضي
مقدم على الحال وهو ما ينصر انما قدم على لا ينصر لان ما ينصر نفي الحال ولا ينصر نفي
الاستقبال والحال مقدم على الاستقبال وهو لن ينصر فان قيل ان لا ولن ينفيان
الاستقبال فان قيل لم قدم لا ينصر على لن ينصر قلنا لان لا ينصر لنفي الاستقبال
ولن لتأكيد نفي الاستقبال فمعنى لن كالمتعدد لدلالته على الاستقبال والتأكيد
وليس لا كذلك لدلالته على نفي الاستقبال فقط والواحد قبل المتعدد ولان
لن في الاصل لا ان في اصح الروايتين عن الخليل فحذفت همزة ان لكثرة الا
ستعمال والالف للتخفيف او لالتقاء الساكنين ثم وصل اللام الى النون
فصار لن وهو مركب ولا بسيط والبسيط مقدم على المركب واعلم ان المصنف رحمه الله
تعالى لما ذكر الافعال الاخبارية شرع في الانشائية حيث قال لينصر وهو امر
الغائب وهو لطلب الفعل من الغائب فان قيل لم قدم الافعال الاخبارية
على الانشائية قلنا لان معاني الاولى معلومة الثبوت ومعاني الثانية غير
معلوم الثبوت ايضا قلنا فان قيل معنى المضارع اذا اريد به الاستقبال غير

يجي اسم الآلة على مفعال نحو مقراض وعلى مفعلة بكسر الميم نحو مكحلة، وقد يجي بضم
الميم والعين نحو المسعط والمنخل نَصرة بفتح النون بناء المرة نِصرة بكسر
النون بناء النوع فان قيل لم قدم الاول على الثاني قلنا لخفة الفتحة وهما
مصدران ذكرا ههنا لقلة استعمالهما ولم يقدما على اسم الآلة لمجانسة
لاسم الزمان والمكان لفظا كما عرفت ولم يقدما ايضا على اسم الزمان والمكان
لان لزومهما للافعال يقتضي القران كما مر والمرة والنوع ليسا كذلك فان
قيل يدلان على الحدث وهو داخل في مفهوم الفعل فذكرهما بمقارنة الفعل اولى
قلنا المقصود الاصلي من ايراد هذين اللفظين معنى المرة والنوع فقط فلا
عبرة بدلالتهما على الحدث واما كونهما منصوبين كما هو المشهور فللتنبيه
على وقوعهما في الاكثر مفعولا مطلقا والتعليم بتقدير النصب الفا كونهما
كذلك الى جميع المتعلم متعود به واعلم ان الفعل الذي يراد منه بناء المرة
والنوع لا يخلو اما ان يكون ثلاثيا اولا فان كان ثلاثيا فلا يخلو اما ان يكون في
مصدره التاء اولا فان لم يكن فيه التاء اي الثلاثي المجرد الذي لا تاء فيه فا
لمرة منه على فعلة بالفتح نحو ضربت ضربة والنوع على فعلة بالكسر نحو قعدت
قعدة وان كان في مصدره التاء فبناء المرة والنوع مصدر مستعمل والفا
رق بينهما الوصف والتوصيف نحو نشدت نشدة واحدة ونشدة لطيفة
فالاول للمرة والثاني للنوع واما الباقي وهي التي من المزيد والرباعي المجرد
فان لم يكن في المصدر تاء فبناء المرة والنوع هو المصدر المستعمل بزيادة التاء
نحو اعطاءة ودحرجة والفارق هو بالتوصيف ايضا فان كان في المصدر تاء
فبناء المرة والنوع ذلك المصدر بتقييد لفظ الواحدة ونحوه نحو استعانة و
دحرجة واحدة او حسنة واما قولهم اتيته اتيانة ولقيته لقاءة فشاذ
لان القياس اتيته اتيانة ولقيته لقاءة لانهما ثلاثيان مصدرهما اتيان

اتيان ولقاء فاعلم ان بناء المرة والنوع ليسا بمشتقين لانهما مصدران
اذ صاحب المفصل ذكرهما في قسم المفعول المطلق الى مبهم ومحدود واراد بالمبهم ما
يدل على ما يدل عليه الفعل فيفيد عين التأكيد اي المرة والنوع نحو ضربت ضربا
والمحدود ما يدل على امر زائد على ما يدل عليه الفعل فيفيد غير التأكيد اي
المرة والنوع نحو ضربت ضربتين وقعدت جلسة فعلم منه ان بناء المرة و
النوع مصدران مخصوصان تجي منهما التثنية نصّار صيغة مبالغة
اسم الفاعل ذكرها ههنا لكونها من زمرة الاسماء مع اقتفاء الادلة
سبقها بما علقه من الاسماء فان قيل هي مبالغة اسم الفاعل فيجب ذكرها
مع رعاية للتناسب قلنا بعد ملاحظة الادلة السابقة الدالة على ما سبق
ما سبق لا ورود لهذا السؤال على ان المقصود الاصلي من اشتقاق هذه الصيغة
انما هو معنى المبالغة فلا عبرة بدلالتها على معنى اسم الفاعل فبالنظر الى
حصول امر زائد عليه الحقت بالاسماء التي يراد بها المعاني الزائدة على
اصل المعنى فافهم فان قيل هذه الصيغة من الصفات كاسم الفاعل وال
المفعول فعلم لم يذكر الموصوف مثل هو وذاك ايضا قلنا اكتفاء بالتنبيه بيانه
السابق في اسم الفاعل والمفعول واعلم ان صيغة المبالغة قد تبنى من المزيد
على ما يبنى من الثلاثي نحو دراك وحساس من الادراك والاحساس ورشاد
وقد يؤخذ من الاسم لاهل ذلك المعنى نحو جمال وبغال وحمار وخمار وسكار
من الجمل والبغل والحمار والخمر والسكر نُصَير اسم تصغير فان قيل لم اخره
عن صيغة المبالغة قلنا لقلة استعماله بالنظر اليها او لصغره وكبرها كما لا
يخفى وهذا التصغير المصدر غيره فلا بد من ذكره والتفصيل مذكور في شرحنا للمراح
والبيان الاجمالي ههنا ان الاسم اذا اريد تصغيره يضم اوله ان لم يكن مضموما

وبفتح ثانيه ان لم يكن مفتوحا وتلحق الياء الساكنة وبكسر ما بعد الياء في الاسم الذي
على اربعة احرف نحو جعيفر ولا يصغر الا الثلاثي والرباعي تقول في الاول فعيل
وفي الثاني فعيعل ويصغر جمع القلة على بنائه نحو اكيلب في تصغير اكلب
واجيمال في تصغير اجمال واما جمع الكثرة ففي تصغيره مذهبان احدهما ان
يرد الى واحده فيصغر عليه ثم يجمع على ما يستوجب من الواو والنون والالف
والتاء فانك ترد غلمان الى غلام ودور الى دار فتصغر على غليم ودويرة
ثم تجمع على غليمون ودويرات والثاني ان يرد الى بناء جمع قلة مفرده ان كان
لمفرده جمع قلة ثم يصغر جمع قلة تقول في تصغير غلمان غليمة فانك ترده الى
غلمة ثم تصغره وتقول في تصغير دور ادير فانك ترده الى ادور ثم تصغر
فان لم يكن له جمع قلة تعين رده الى واحده ثم جمع جمع السلامة واذا عرفت
القاعدة في بحث التصغير اجمالا فاعلم ان تصغير اسم الفاعل نويصر بضم النون
وفتح الواو وسكون الياء وكسر الصاد وتصغير اسم الزمان والمكان والمصدر
الميمي واسم الآلة منيصر كتصغير اسم المفعول الا انه ليس فيه تاء تأنيث وتصغير
بناء المرة والنوع نصيرة بضم النون كتصغير المصدر الا ان في آخره تاء مع
فتح ما قبلها وتصغير مبالغة اسم الفاعل نصيصير بضم النون وفتح الصاد
الاولى وسكون الياء وتصغير اسم المنسوب كتصغير المصدر بزيادة ياء النسبة
في آخره نحو نصيري ولا يجيء في غير ما ذكر الا على سبيل الشذوذ نحو اصيغر
في تصغير اسم التفضيل لانه اضمحل معنى الزيادة في الصغر فلا حاجة
الى التصغير واحسن في تصغير فعل التعجب لانه الفعل لا يصح وصفه بالصغر
نصري اسم منسوب وهو اسم يلحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها والـ
والتفصيل المسطور في شرحنا للمراح فان قيل لم اخره قلنا لانه في الحقيقة

تعجب و تذكر معنالري زياده ايله ياردم ابديجي برارکن

الحقيقة مركب من اللفظين فافهم انصر اسم تفضيل وهو اسم مشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره وهو لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث اذا استعمل بمن
والمراد بالزيادة على الغير الزيادة في المصدر المشتق وهو منه والمعـ
التفصيل مذكور في شرحنا للمراح فان قيل لم اخره قلنا لانه في معناه
تعددا وفي لفظه احتياجا الى الغير في الاستعمال اذ لا يجوز استعماله الا با
للام او الاضافة حالة التعريف او من حالة التنكير ظاهرة او مقدرة
نحو زيد الافضل وافضل الرجال وافضل من عمرو واما الكيف فليس كذلك
لانه في حكم لفظة واحدة فان قيل ما الفرق بين التفضيل والمبالغة مع
انهما للزيادة على اصل الفاعل قلنا يلاحظ في التفضيل نسبة بين
الشيئين زيادة ونقصانا او قوة وضعفا نحو زيد افضل من عمرو ويلا
حظ في المبالغة النسبة بين الشيئين بل يلاحظ فيها المعنى اللغوي
بدون النظر الى الغير نحو زيد علام ما انصره فعل التعجب وهو ما وضع
لانشاء التعجب وهو غير متصرف اي لا يجيء منه المضارع والامر والنهي
وغيرها ولا يثنى ولا يجمع كنعم وعسى فما نكرة بمعنى شيء مرفوعة محلا على
انها مبتداء عند سيبويه والخليل والجملة بعدها اعني الفعل والفاعل
والمفعول في محل الرفع خبرها وقيل ما موصولة عند الاخفش والجملة
التي بعدها صلتها وهي مع الصلة في محل الرفع مبتداء خبره محذوف
فمعنى ما احسن زيدا الذي احسن زيدا شيء هذا هو المعنى الاصلي وهو
ليس بمراد وكذا قوله وانصر به فان اصله عند سيبويه انصر زيد بمعنى
بصيغة الماضي من الافعال والهمزة للصيرورة اي صار ذا نصرة فانصر
فعل ماض وزيد فاعله ونقل من صيغة الاخبار الى الانشاء وزيدت
الباء في فاعله كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا واما عند الاخفش فصلة

انصران انصرون نصري نصران نصريون

اسم تفضيل مفرد مؤنث

وانصر به فعل تعجب بابي مفرد مذكر غائب معنالري زيده ياردم اندي برغائب ارکن غائب اره وقي الباء ثانی هذا

نصر نصران نصرون نصرت نصرتان نصرن

صيغة امر وفاعله مستتر والمأمور كل احد والباء زائدة في المفعول
كما في قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم والمعنى الاصلي غير مراد فان قيل لم
اختير فعل التعجب قلنا لغرابة الصيغة ولقلة الاستعمال والخروج عن معناه
الاصلي لان معناه المراد ههنا هو انه تعالى بالتركيب نعجب يا زيد اتقي
ترار ولا فرق بين فعلي التعجب في المعنى المراد فان قيل لم اخر الثاني عن بزراره م
الاول قلنا لكونه اقل منه استعمالا فان قيل لم يكتف باحدهما مع ان
معناهما واحد قلنا الغالب فيهما التي هي اصل المعنى واما المبالغة ففيما له
كثرة الحروف منهما وهو الاول فبينهما فرق في هذه الجهة واعلم ان فعل
التعجب لا يبنى الا من الثلاثي المجرد لان البنائين المذكورين لا يمكنان من
غيره وانما لا يبنى من اللون والعيوب كاسم التفضيل ويتوصل الى
التعجب فيما وراء ذلك باشد وابلغ ونحوهما تقول في غير الثلاثي ما اشد
دحرجته وفي اللون ما ابلغ سواده وفي العيوب ما اقبح عوره وفي المزيد
ما اكثر استخراجه وانه تشتت قلت واشدد بدحرجته وابلغ بسواده واقبح
بعوره واكثر باستخراجه هذا آخر ما استخرجناه من الاسئلة المختلفة وهذا با
بمقدار النظر تاليف صغير وفي الحقيقة اساس العلوم وامر خطير ومن تشنع
علي في مثل هذا الاثر فلينظر فيه بعين العيان وامعان النظر ولينصف
من نفسه هل كان يعرف من قبل جميع ما فيه ام فيه فوائد يستفيد منها والسلام
على من اتبع الهدى تم الكتاب بعون الله الملك الاعلى بيد العبد الضعيف
المحتاج الى رحمة الله تعالى اعني علي ابن محمد الد...اني

